

FESA 2017 SELEKCIONA KOMISIJA

1. mg BOBAN SAVIĆ GETO

Rođen 1972. u Nišu. Diplomirao 1997. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu na odseku za slikarstvo. Magistrirao 2003. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu. Član ULUPUDS od 1997. Pod pseudonimom Geto redovno objavljuje ilustracije od 1993. godine. Stalni saradnik Politikinog Zabavnika. Predstavljen u američkom godišnjaku za fantastičnu ilustraciju *Spectrum* 1998. i 2000. Osvojio Plaketu Zlatnog pera 1997. i nagradu Maksim za strip. Art direktor i supervizor specijalnih efekata u igranim filmovima, od kojih je najpoznatiji Čarlston za Ognjenku (2008). U stalnom radnom odnosu u firmi Jugomarka. Za francuskog izdavača *Delkur* nacrtao zapažen strip, fantastičnu biografiju H. Boša (2011).

2. MIHAJLO DRAGAŠ

Rođen 1991. u Čapljini. Diplomirao i master studije završio na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu na predmetu Animacija. Autor tri animirana filma: *Sizif nosi Sizifa* (2013), diplomski film *Vis dubium* (2014) i master film *Iskon anime aeternam* (2015). *Vis dubium* je osvojio nagrade na festivalima u Atini i Mariboru, a na Beogradskom festivalu kratkog metra, 2016. osvojio Zlatnu medalju Beograd, a *Iskon anime aeternam* Gran-pri. Trenutno radi na svom novom filmu *Smrt majke Jugovića*. Pored animacije, komponuje muziku za svoje filmove, a aktivno se bavi grafikom i crtežom. Živi i radi u Boru, gde je nastavnik likovne kulture u osnovnoj školi 3. oktobar.

3. dr IGOR KEKELJEVIĆ

Rođen 1979. u Novom Sadu. Diplomirao 2002. i magistrirao 2006. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Doktorirao 2016. Digitalnu animaciju na Interdisciplinarnim umetničkim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu na Programu za Digitalnu umetnost. Autor pet autorskih animiranih filmova: *The Seed* (2002), *Ognjenko* (2007), *Robot Sima* (2013), *Clockman* (2013) i *Jaletova Venera* (2016). Na festivalu FESA učestvovao 2013 i 2016 (nagrada za film *Jaletova Venera*). Autor dva udžbenika: *Slobodoručno crtanje*, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, 2012 i *Macromedia Flash: Multimedija u savremenoj nastavi*, CNTI, 2006. Ilustrovao je brojne udžbenike, animirao sekvence za video igre i televizijske reklame. Dobitnik više nagrada. Izlagao crtež, grafiku i fotografiju, samostalno 2003. u Novom Sadu i više puta kolektivno. Predaje u zvanju docenta na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu.

FESA 2017 ŽIRI ZA NAGRADE

1. Dr ELENI MOURI

Rođena 1959. u Atini. Diplomirala 1983. grafički dizajn na *Tehnološkom Edukacionom Institutu* (TEI) u Atini i 2004. na C.P.F. u Milanu, Italija. Magistrirala i doktorirala 2009. na Univerzitetu u Novom Sadu. Od 1979. do 2000. radi kao slobodni animator za razne kompanije, na produkciji reklama i specijalnih efekata za film i TV. Od 1987. predaje Animaciju i TV grafiku na odseku za grafički dizajn na TEI u Atini, Grčka. Sada je vanredni profesor za animaciju na istom fakultetu i predaje storibording, crtani film i animaciju. Erasmus koordinator za grafički dizajn u TEI. Pored stručnih tekstova u raznim knjigama i časopisima izdala je dve knjige: *Frame By Frame*, o umetnosti i tehnikama animacije (CD kao dodatak), u izdanju Nexus Publications, Atina (2004. prvo, 2009. drugo izdanje) i *Animacija u grčkoj TV reklami*, 2010, za istog izdavača.

2. LANA TANKOSA NIKOLIĆ

Rođena 1975. Studirala srpsko-hrvatski i ruski jezik i literaturu na Univerzitetu u Kopenhagenu u Danskoj, gde je takođe radila kao savetnik za studentska pitanja. Takođe je studirala i na UCLA koledžu i univerzitetu u Los Anđelesu, USA. Sarađivala je sa raznim danskim filmskim produkcionim kućama. Prevodila je za Danski Crveni krst i predavala na Vojnoj akademiji. Sada je edukativni koordinator za animaciju i specijalne efekte na univerzitetском koledžu *The Animation Workshop*, u Viborgu u Danskoj.

3. prof. RASTKO ĆIRIĆ

Rođen 1955. u Beogradu. Redovni profesor na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu za predmete Ilustracija i Animacija. Prorektor Univerziteta umetnosti u Beogradu (od 2015). Osnivač predmeta Animacija i Studija za animaciju FPU (2006). Rukovodilac Programa za digitalnu umetnost na Interdisciplinarnim doktorskim studijama Univerziteta umetnosti u Beogradu (od 2005). Oblasti delovanja: grafika, primenjena grafika, animacija, muzika. 45 samostalnih izložbi. Autor 14 animiranih filmova (*Tango Ragtime*, *Lalilonska kula*, *Ale i bauci*, *Nevidljive...vrste*, *Metamorf*, *Fantasmagoria* 2008). Bio saradnik-ilustrator Njujork Tajmsa (New York Times Book Review). Najvažnije objavljene knjige: *Prošetajte svoje crteže - Mala škola animacije* (1988); *Ale i Bauci* (1989), *Priručnik za gajenje domaćeg metamorfa* (2002), *Deset Poučnika Rastka Ćirića* (2003), *Svaštara* (2005), *Zbornik o ekslibrisu* (2007), *Bash Tchelik* (2010).